

敘利亞停戰協定公佈

英軍十五日開入培盧特

「而前報維希十五日」下午英國總軍官威爾遜將軍與法軍代表培爾德拉克將軍在巴力斯州之阿登加簽字，條約全文共廿二章：其大要略之條約如下：（一）英軍及其同盟軍佔領利亞及黎巴嫩。（二）法軍駐紮特定之區域內。（三）允許法軍兵士保衛軍人之名譽。（四）法軍軍官於治安恢復之前，駐紮於利亞及黎巴嫩。（五）鐵路、通訊設備、電氣工廠、發電廠等，應良好的交與英軍。（六）敘利亞黎巴嫩水城之熱河或改歸英屬及總領，與所有之飛機燃料庫一樣，完全交與英軍。（維希十五日合衆電）維希政府稱：德國並未放棄權利原黎巴嫩，或對於兩地之委任統治權。維希方面並協定，其法律規定協定，乃法對於敘倫黎之權利，因兩方談判時，買賣物或其他所有或高黎黎物予奈米參加（格爾國臨時）兩方停止衝突。（二）同盟軍可佔領利亞及黎巴嫩，法軍當集中於規定之地帶。（三）一佔領軍即代替法軍實行鎮壓。（四）法方施設水雷之地帶，應由法方通知佔領當局。（五）法軍當撤銷不願充收英方有權接收一切必需之物資。（七）英方俘虜應立即釋放。（八）佔領完畢以後，法方俘虜當予釋放。（九）當地法政府官吏當准其繼續擔任當地行政至英方接收之時為止，屆時法方轉者自願處其人員回國。當設法遣回法國。（十）遣送回國時，當使用法國國旗輪船，但應在英方控制之下。（十一）所有公用事業，當由英方接收，並確保其完整。（維希特十五日合衆電）英軍已於今晚二十四時停止對德人廣播。

英加強控制中東

濟方面之勝利，轉中國過希泥之策動已終結，對敘利亞與雲巴撒之人民，已允許將伊爾蘭中德克獨立。對法在敘利亞之利益，毫無觸犯，與英國在該地之利益亦無衝突。而德國之宣傳正造成許多敵視之批評，歸咎於貝倫與魏爾斯君。從東地中海起將敘利亞之權威與權利，整個中國東國家均引以為恥。正如邱吉爾所指明者，在過去兩月中，歸屬中東軍事行動之改選，有種種理由，整個國度均極滿意。英軍現正緊密控制地中海直至土耳其邊境。東非意大利殖民地又復與英國同盟，如德裝甲步兵隊仍停留於埃及及埃境，而利比亞河地無如何至土耳其邊境。東非意大利殖民地又復與英國同盟，如德裝甲步兵隊仍停留於埃及及埃境，而利比亞河地之部長事實暫時發生。此等任命，將密切均與將軍及海軍將軍連同該地，及萊特頓任為該國之能性。中東迄今均視為主要之戰場，該地之重要性仍未減少，吾人之地位應視敘利亞之需要而加強。

中蘇文協桂林分會等團體
致電蘇聯人民慰問

中英美蘇聯合撲滅法西斯

桂林十五日電——中蘇文協桂林分會反侵略與西文會等團體，頃爲國際聯中蘇文協等團體聯署縣人民，十五日致電蘇聯人民，表示慰問，原電如下：「中央駐特維爾館特維爾縣人民公鑒：貴國橫遭侵略，舉世震驚。敝國人民，尤深哀悼，特電奉達，並感慰問。竊謂法西斯之禍原，不分乎東西。世界和平端賴集體安全制度之建立，中國四年，已得教訓，英首相喬治之予蘇聯援助，蘇聯之危機即爲英國之危機同時亦卽中國之危機蓋其具知灼見，時至今日，惟有中蘇英美四國及一切反侵略之民族，聯合共同撲滅歐亞之法西斯強盜，人類正義始可伸張。比鄰方且確保，寇深禍烈，國難空前，民主國家全緊圍之。中蘇文協桂林分會反侵略與西文會等團體叩。」

塔斯社重慶十六日電——下爲中蘇文化協會會員致電蘇聯特維爾縣之覆信：「德國法西斯和平變態的蘇聯出爪爪，彼等企圖阻礙人類文化之進步，使人類四夜野蠻時代，文化界代表將站在你們的一方面撲滅法西斯。」

成立援蘇委員會

各參議員紛紛簽名贊

國內簡訊

△桂省府辦各縣到省民同
盤視同手足，相愛相親，
有款後情事，一經查出，
予懲辦。

△朱部長家驊十五日午由
飛關，據說此來係視察甘

財政會議在重慶

鍾揚

文學與生活談

天，一位同志來考魯藝美術系，我早就認識的，且知道他愛好文學，口問他：

是很喜歡文學的？」

用巴圖

考文學系更適合一些，於是他便半

學是不需要怎麼去學的，哪裏有生
裏就有文學哩。L
這個模裏的見解就廢了。以同樣的
一個最恰當的反應是：
裏有生活，並不一定哪裏就有文學
散文式
正是

愛好聲色，青年們所常具有的這些，我並不以為是壞事情，而且，關於

的忠實信奉者。他的「美即生活」

中英民族不可征服
美國援華不致中斷

日長之私人顧問拉鐵摩
今日下午自美飛此，據
此者發表談話謂：中國
四年以來，非特已保持
上，抑且已成爲國際間
無一之緣，但爲余所
功業之偉大，風雲殆
此次我在委員長領那
們，實爲舉世最大幸事
新秩序所建建設性之舉

而爲中國，屬於美對
助，僅屬開始而已。此
不致中斷，美國調論對
界安全之看法，有兩大
英，美國亦決不致屈服
方之中國亦非他國所能
亦不致屈服是也。拉
年四十一歲，現駐留港
即行赴滬，開始工作
拉氏稱：此次任期頗
月，滿期以後，是否仍
要好好地去學，習苦

大家常喜歡提高國基
大學的，却成了世界上

以容易找到的東西。借高麗菜，自然是好的。形象是比傳說裏的浦蘭基雖沒有機會住沙島。

學出身，曾在文學上出

的感嘆嗎？我天天在過
悠哉的生活，却看不到的東西。說生活本身太
在的平凡。生活中出詩來
有時也有，但像確實
都籠罩在如薄霧的憂鬱中
都能埋頭苦讀的堅忍和

活，又離了學習，這就
有了生活，不一定非

想把你腦中的東西移到中寫了生活，也還不

一切當視委員長之命令，拉氏中國語極爲流利，可操蒙古語，並曉曉山語，渠前次來華，係在七年中且戰事爆發之後，一定量均指而教育，自由打獵，自由迎嘯，到政府的特別保護，得到的材料，以今年與三八年來作比較，舊田

敵酋行蹤
多田駿返日
北日軍最高指揮官獨田
同回駐北京十六日電
日軍最高指揮官獨田
工作之多田駿大將，於
日馬乘機返日，由北京四
日最高指揮官岡村及王
等，均到機場送行。

越於生活之上，這兩者是不可分的，只能是前者的結果，或者說極致。但

思想的高壓窺取人生全貌，探其真髓。

他總是學上是狹隘經驗主義，在文學上是自

藝術，用簡單的定義，就是體現思想。有形象，才能寫得，才有生氣；思想，才能觀察，才有高度。恩格斯的理想，一個理想的標的，就是：巨的思想深度，廣闊的內容與莎士比亞式的濃烈和豐富之完美的混合。這不

高致，在創作主觀上說，是一種如水、洞澈萬物的心境。這是超然物

一絲不縻嗎？是康德式的「無關心」？是對生活缺少熱情嗎？都不是。這